

Salles climatisées

Théâtre des Lucioles

Les 10 ans

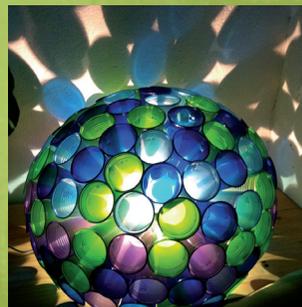


Festival d'Avignon du 6 au 28 juillet 2013

Exposition

Fanny JOURNAUT

"l'Art-Nica c'est du recycl'art, du bidouill'art, une pommade contre le caf'art, il aide à soigner les bleus, les coups, les oedèmes. Il est à (re)garder en permanence près de soi. Créer, donner des sourires et en recevoir. C'est une aspiration. Alors je peux désirer me lever le matin. Car pour mettre ses culottes et s'habiller, il faut de la beauté et de l'amour."



Anne VIRLANGE

Après 15 ans d'exposition à Gordes Anne Virrange poursuit dans le même esprit d'optimisme et de poésie un travail acrylique sur bois, à mi chemin entre abstrait et figuratif... s'inspirant des hasards de la forme des couleurs et du travail de la matière elle décrit un monde intérieur imaginaire aux contours flous et doux qui racontent sa vie rêvée.



Jocelyne FLANDIN

"Suite à une simple rencontre, à un hasard vraiment providentiel, je peux faire une petite apparition dans l'enceinte du théâtre des Lucioles ! Je suis une vraie passionnée d'Avignon et de son festival en particulier...J'ai souvent eu le souhait de remémorer simplement, et de transcrire à ma façon, cet univers artistique singulier qui flotte et se respire durant quelques semaines de festival, en parcourant Avignon."



Ghislaine JOURNAUT

"De la tendresse au mouvement.

C'est dans le mouvement et l'énergie que j'ai commencé à exprimer cette joie de peindre. Aujourd'hui elle passe par une expression nouvelle : la tendresse. L'exaltation s'est transformée en contemplation, le regard s'approfondit, s'apaise, voit autrement."



Zébrichon

10h20

Salle 1

Carton Compagnie

Zébrichon est un petit zèbre avec une belle robe noire et blanche. Mais il se sent seul car les oiseaux ne viennent jamais se poser sur son dos. Heureusement, Zébrichon va rencontrer Souris, les Boutons de Culotte, Barbichu et Coccinelle qui vont lui apprendre à s'aimer tel qu'il est et à voir la vie en couleurs et en chansons !

Au son de l'orgue de barbarie, ce conte musical inédit aborde tout en douceur des thèmes importants comme la différence, la tolérance et l'amitié. A partir de 2 ans.

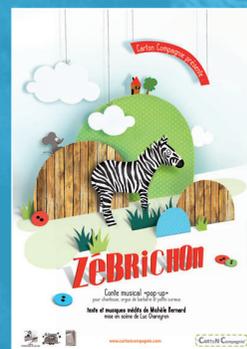
Conte, chant : Marion Dudouet - **Orgue de barbarie, chant, création lumière, régie :** Brice Dudouet - **Textes, musiques :** Michèle Bernard - **Mise en scène :** Luc Chareyron - **Décor, accessoires :** La Caravane à Bricole, Clément Patard - **Costumes, fond de scène :** Céline Naylor, Monique Bachelard - **Collaboration artistique :** Gwénaëlle Baudin.

Contact : Carton Compagnie - 04 75 03 19 15 / 06 12 25 58 51

contact@cartoncompagnie.com - www.cartoncompagnie.com

Soutiens : Mairies de St Uze et de St Barthélemy de Vals, Sélection Fédération des Œuvres Laïques de la Drôme

Durée 35 min - Tarif plein 10€ / Off 7€ / Enfant 5€ - Du 6 au 28 juillet.



Madame K

10h30

Salle 2

Compagnie demain il fera jour

Dans le monde de Madame K, il suffit que l'on ait peur d'une chose pour que cette chose se produise. Or, Madame K a justement peur d'une foule de choses. Et sa vie est un authentique cauchemar. Par la magie d'une machinerie qui reconstitue les rouages du petit monde de Madame K, nous voici invités à suivre un véritable parcours initiatique. Comment parviendra-t-elle à se libérer de ses peurs et de l'emprise de M. Vitupère, le boucher de la rue Meurtôt ? Quel véritable pouvoir y gagnera-t-elle ? Spectacle tout public à partir de 8 ans.

Texte, mise en scène : Vincent Clergironnet - **Interprétation :** Dominique Posca, Vincent Clergironnet - **Machinistes présents sur le plateau :** Julie Pierquet, Thomas Brouchier - **Musique :** Cédric Le Guillerm - **Décor :** Anne Claire Jude - **Lumière, machinerie :** Valentin Monnin - **Coproduction :** La Salamandre.

Contact : 06 16 33 36 30 - vincent.clergi@gmail.com

www.ciedemainilferajour.com

Soutiens : DRAC Champagne, Région Champagne Ardenne, Conseil Général de la Marne, Ville de Vitry-le-François, SPEDIDAM, Le nouveau Relax, Scène conventionnée de Chaumont, COPARY de Revigny, Cie Azimuts, Champagne Ardenne Active, JD Production, Scène conventionnée de Vitry-le-François.

Durée 1h10 - Tarif plein 17€ / Off 12€ / Enfant 8€ - Du 6 au 28 juillet.



Album de famille

Compagnie du Sans Souci

11h30

Salle 1

La famille c'est comme une tribu, comme un zoo...

Vingt et une chansons judicieusement agrafées les unes aux autres.

Deux filles, deux garçons, deux guitares pour nous raconter leur histoire : les naissances, les départs, les retours, les conflits, les fous rires. Simples, parfois décalés, quatre comédiens / chanteurs revisitent la variété française avec humour, élégance et folie.

Album de Famille a reçu le Devos d'Or de l'Humour 2012.

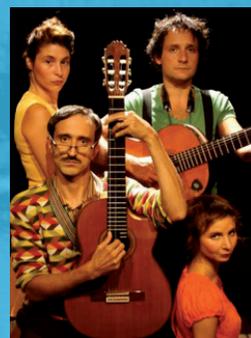
Spectacle tout public à partir de 5 ans

Avec : en alternance Mariline Gourdon ou Isabelle Turschwell, Camille Voitellier, Ruben, Philippe Gouin - **Mise en scène :** Isabelle Turschwell, Lauri Lupi - **Création lumières :** Jaco Bidermann.

Contact Cie du Sans Souci : 06 77 03 83 43 - compagniedusanssouci@gmail.com

Contact diffusion : Jean Yves Ostro - 06 79 15 13 52 - ostrojoy@orange.fr

Durée 1h15 - Tarif plein 17€ / Off 12€ / Enfant 6€ - Du 6 au 28 juillet.



Pss Pss

Baccalà Clown

spectacle
visuel

12h05

Salle 2

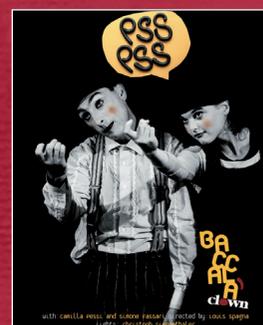
Poétique, surréel et drôle, Pss Pss est un spectacle qui met en scène deux clowns contemporains jouant la danse du désir et de l'être à deux, avec le langage universel du corps et du regard. Aussi juste dans leurs silences que dans leurs maladresses comiques, ils ont parcouru le monde avec cette histoire tendrement fascinante où tout leur est permis. Prix de bronze au Festival de Moscou 2008 – Prix du Cirque du Soleil au 30^{ème} Festival du Cirque de demain Prix de bronze au Festival de Wuqiao en Chine, 2009. Tout public à partir de 9 ans.

- > "Il leur suffit de trois fois rien, comme à ceux qui ont du talent." Sud-Ouest
 - > "Un numéro remarquable." Le Monde
 - > "Une performance hilarante faite avec virtuosité. A ne pas manquer"
- La Sicilia (Italie)

Avec : Camilla Pessi, Simone Fassari - **Mise en scène :** Louis Spagna - **Création lumières :** Christoph Siegenthaler - **Collaboration artistique, régie :** Valerio Fassari - **Production exécutive :** Les Passionnés du Rêve.

Contact : Sylvie Sauvage - 06 79 70 35 83 - emilesabord@wanadoo.fr
www.emilesabord.fr - www.ibaccalac clown.com

Durée 1h05 - Tarif plein 16€ / Off 11€ / Enfant 10€ - Du 6 au 28 juillet.



Vestiaire non surveillé



13h00

Salle 1

Peter Shub

Une comédie quasi-semi-pseudo-autobiographique sur la peur, la mystification et la destinée des objets de tous les jours. Peter est le mime le plus bruyant du monde. Il joue plusieurs rôles : il est le manteau sur le porte-manteau, le prisonnier de son trépied ; il danse, interprète des chansons et des livres de cuisine, il joue avec des parapluies et un pot de basilic.

Clown d'argent au Festival International de Monte Carlo et Festival de Cirque de Demain.

Prix du jury au Festival International de Théâtre de Cannes.

Tout Public à partir de 12 ans.

> "Peter Shub est un comédien ludique et inspiré qui fait rire aux larmes." Die Welt

De et avec : Peter Shub - Création lumières : Dorothee Köb.

Contact Production : Shubcraft - www.shubcraft.com

Contact diffusion : Les Passionnés du Rêve - 06 21 41 51 36
patbarth@hotmail.com

Durée 1h00 - Tarif plein 16€ / Off 11€ / Enfant 9€ - Du 6 au 28 juillet.



Le mot progrès dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux Paradoxe(s), Cie Paméla Ravassard et Henri Dalem

13h30

Salle 2

C'est une tragédie de notre temps, quelque part dans les Balkans : une famille tente de se reconstruire par-delà les frontières créées par les guerres, l'exil, le deuil et l'argent des profiteurs. Heureusement, au milieu de cette géographie du désastre, les fantômes reviennent murmurer les mots d'un passé qui ne passe pas, car le rire et la tendresse sont peut-être la solution.

De : Matéi Visniec (éditions Lansman) - **Mise en scène, masques, scénographie :** Henri Dalem - **Lumières :** Guillaume de Smeytere, Rémi Saintot - **Vidéo :** Virgile Pons - **Costumes :** la compagnie, Guënic Prado, Emilie Montchovet (Les Vertugadins) - **Régie :** Rémi Saintot - **Avec :** Garlan Le Martelot, Paméla Ravassard, Emilie Bouruet-Aubertot, Sébastien Libessart, Laurent Labruyère - **Participation vidéo :** Raphaël Grillo, Jean-François Kopf, Adrien Melin - **Chargée de diffusion :** Claire Dupont - **Attachés de presse :** Isabelle Muraour, Cécile Morel.

Contact : contact.paradoxes@gmail.com - www.paradoxes.over-blog.org
Soutiens : Ministère de la Culture (DRAC Franche-Comté), Région Franche-Comté, Département du Doubs, Institut Culturel Roumain, Ville de Champs-sur-Marne, Communauté de Communes "Entre Dessoubre et Barèbeche", Scènes du Jura, Cie de quat'sous, Théâtre du Menteur (Cie François Chaffin). Fenêtres franc-comtoises.

Durée 1h30 - Tarif plein 16€ / Off 11€ / Enfant 8€ - Du 6 au 28 juillet.



Monsieur Agop

Compagnie La Naïve

14h25

Salle 1

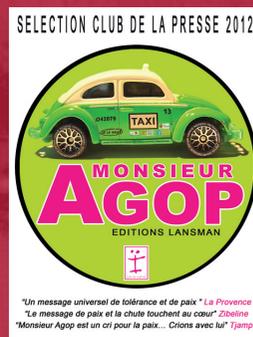
Depuis son arrivée à l'aube, Azad et ses trois acolytes ont arpenté la truculente Marseille à la recherche du mystérieux Monsieur Agop, l'homme qui l'a sauvé quand il était enfant. Quel que soit le prix à payer, il devait le retrouver pour lui livrer son secret. C'est cette histoire qu'ils vont nous rejouer maintenant : la folle journée rythmée de rencontres loufoques qu'ils viennent de vivre, l'enfance d'Azad, son pays, la guerre, son incroyable secret. Ils ont une heure à tuer... Y'a le temps !

Avec : Bruno Bonomo, Patrick Henry, Hervé Pezière, Marie Salemi - **Ecriture,**
mise en scène : Jean-Charles Raymond - **Lumières, décors :** Valéry Foury -
Diffusion, photographie : Laurence Hebrard.

Contact : www.la-naive.fr

Soutiens : Ville de Pertuis (84), Communauté d'Agglomération du Pays d'Aix-en-Provence (CPA), Conseil Général de Vaucluse, Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur.

Durée 1h00 - Tarif plein 15€ / Off 10€ / Enfant 5€ - Du 6 au 28 juillet.



Le mariage de Figaro

Comédiens & Compagnie

15h20

Salle 2

> "Les comédiens, brillantissimes, savent absolument tout faire et nous entraînent dans un tourbillon étourdissant de scènes... Ce spectacle, où domine une gaité communicative à tout, absolument tout pour séduire." Le Midi Libre

De : Beaumarchais - **Musique :** Mozart - **Une comédie :** Opéra-bouffon - **Adaptation, mise en scène :** J. H. Appéré - **Direction musicale :** P. Gallon - **Assistante :** M. Le Duc - **Collaboration artistique :** G. Coudène - **Chorégraphies :** G. Jablonka - **Pantomime :** V. Bochenek - **Masques :** S. Perocco di Meduna - **Perruques :** A. Bonnefoy - **Costumes :** D. Desnus - **Lumières, régie :** E. Garnier - **Distribution :** P.-M. Dudan, P. Audigier, A. Bacquet, C. Olivier, M. Albert, A. Lelandais, G. Collignon, B. Mehl, P. Paolini, M. Némo, L. Samsouën, F. Barthoumeyrou, A. Mir, S. Debruyne, A. Fauquenoy, L. Paolini, J. Jolin, N. Benedetti - **Musiciens :** J. Jolin, J. B. Godet, A. Authelain, C. Laville, N. Benedetti, A. Baudouin, D. Fourchy.

Contact : Julie Blanc Colcanap - 09 54 65 31 58 / 06 15 51 70 07 - admin.cetcie@gmail.com
Coproductio Comédiens & Compagnie, GFV Productions et Burlesques Associés.
Création "Le Mois Molière" 2012. Soutiens : JPI Conseil, C.G. les Hauts-de-Seine, groupe scolaire Sophie Barat, Villes de Versailles, Villeneuve-la-Garenne, St Genis Pouilly.

Durée 1h40 - Tarif plein 20€ / Off 14€ / Enfant 10€ - Du 6 au 28 juillet.



Made in dignity

15h55

Salle 1

Euphoric Mouvance

Un homme entre deux âges. Seul devant une porte. Face à une jeunesse qui lui échappe, la sienne, celle de son fils muré dans sa chambre comme dans son silence. Il faut écouter ce cri d'un coeur qui s'accélère parce que le temps passe et qu'il y a tant à faire avant qu'il ne soit trop tard.

- > "Une mise en scène subtile. Homme ou femme, le revers de *Made in Dignity* résonne. Fort." *La Montagne*
- > "Spectacle coup de poing à la fois drôle, dur et émouvant, qui ne laisse en aucun cas insensible." *Le Piccolo*
- > "Une justesse et une énergie impressionnante." *La Voix du Nord*
- > "Une oeuvre poignante de vérité." *La Marseillaise*

De : Brigitte Jacobs - **Texte édité chez** LANSMAN - **Mise en scène:** Hervé Haggai - **Avec :** Bruno Bonjean - **Scénographie, lumières :** Sylvain Desplagnes - **Musique :** Pierre-Marie Trilloux, Dalton Crew - **Costume :** Denis Charlemagne - **Régie son :** Ariane Bernard - **Régie plateau :** Julie Duverger, Marouchka Dubot - **Chargée de communication :** Chloé Bonjean - **Production, diffusion :** Sandrine Devillard.

Contact : <http://euphoric-mouvance.fr> - **Facebook :** Compagnie Euphoric Mouvance. **Soutiens :** Ville de Bellerive, Conseil Général de l'Allier, Conseil Régional d'Auvergne, Ligue de l'Enseignement 63.

Durée 1h20 - **Tarif plein** 14€ / **Off & Réduit** 10€ - **Du 6 au 28 juillet.**



La Ville

17h25

Salle 2

Théâtre de la Jacquerie

Sergueï éprouve un irrésistible besoin de partir : tout abandonner, renoncer à sa vie actuelle en apparence confortable, mais à laquelle il ne parvient plus à donner un sens. Partir où ? On ne sait pas, lui même l'ignore : une autre ville, un autre pays, un autre monde ? Il tente de l'expliquer à son entourage incrédule. Dans cette tragédie-comédie, Alain Mollot nous fait découvrir un passionnant auteur contemporain souvent qualifié de "Woody Allen moscovite", dans une mise en scène où se mêlent le mystère, la poésie, la drôlerie et l'absurde.

De : Evgueni Grichkovets - **Mise en scène :** Alain Mollot - **Avec :** Cécile Métrich, Philippe Millat-Carus, Bruno Paviot, François Roy, Pierre Trapet - **Traduction :** Arnaud Le Glanic - **Scénographie :** Raymond Sarti - **Costumes et accessoires :** Nadia Léon - **Lumières :** Philippe Lacombe - **Musique :** Gilles Sivilotto - **Assistanat à la mise en scène :** Cécile Métrich - **Régie générale :** Frédéric Ruiz - **Régie son :** Raphaël Papetti - **Directrice adjointe :** Laurence Clauzel - **Diffusion :** Emmanuelle Dandrel - **Presse :** La Strada & Cies.

Contact : 06 12 03 30 23 - theatre-jacquerie@wanadoo.fr - www.theatre-jacquerie.fr
Coproduction : Théâtre Romain Rolland de Villejuif.

Soutiens : Conseil Général du Val-de-Marne, Ministère de la Culture/DRAC Ile-de-France, Conseil Général du Val-de-Marne, Municipalité de Villejuif.

Durée 1h25 - **Tarif plein** 17€ / **Off & Réduit** 12€ - **Du 6 au 28 juillet, relâche le 22.**



Water Soul



17h50

Salle 1

Vendetta Mathea & Co

La spiritualité est friction, mouvement et émotions.

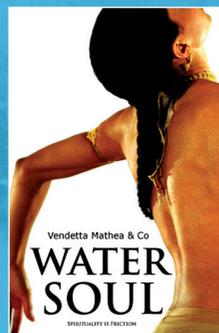
Présentée en cours d'écriture en 2012, Water Soul est créée cette année par les interprètes de la pièce Homme/Animal, avec laquelle elle forme un dyptique.

- > "On touche à l'impalpable devenu concret avec une grâce sidérante." L'Humanité
- > "Relier ce qui divisé ... retrouver l'unité de l'être en accord avec lui-même." www.premiere.fr
- > "Performance artistique envoûtante et hypnotisante. A voir absolument !" www.theatrotheque.com

Chorégraphe : Vendetta Mathea - **Interprètes** : Vendetta Mathea, Surya Berthomieux, Link Berthomieux, Béatrice Debrabant - **Lumière** : Lohan - **Régie** : Olivier Caldamaison - **Costumes** : Karl Green - **Coproduction** : Centre Chorégraphique La Manufacture, Théâtre d'Aurillac Scène Conventionnée.

Contact : Mathilde Fiquet - 06 40 53 66 65 - mathilde@watersoul.org - www.watersoul.org
Soutiens : Adami, Spedidam, Conseil Régional d'Auvergne, Le Transfo - Art et Culture en région Auvergne.

Durée 55 min - *Tarif plein* 15€ / *Off* 10€ / *Enfant* 6€ - Du 6 au 28 juillet.



Yvonne princesse de Bourgogne

19h15

Salle 2

Compagnie Narcisse

Héroïne silencieuse, Yvonne est une jeune fille insignifiante. Quand il la rencontre, le Prince ressent autant de fascination que de dégoût et par défi décide de l'épouser. La Cour n'est pas longue à se transformer en une couveuse de monstres. Une comédie "shakespearienne" noire, émouvante et tragique.

De : Witold Gombrowicz - **Production** : Cie Narcisse, Théâtre Romain Rolland - Scène Conventionnée - **Co-production** : La Grange Dimière, Théâtre de Fresnes, ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre - **Distribution** : A. Babled, C. Colas, D. Collados, B. Dallongeville, A. Delawarde, A. Lamarque, D. Lejard-Ruffet, F. Santer, B. Seguin, M.-C. Tuvache - **Mise en scène, adaptation** : A. Barbot - **Collaboration artistique** : A. Delawarde - **Scénographie** : C. Maurel - **Masques** : Y. Aspeli - **Lumière, régie générale** : F. Bihet - **Régie son, plateau** : F. Querre - **Costumière** : L. Cariou - **Administrateur** : R. Ferron - **Diffusion** : A. Peyrat - **Presse** : ZEF, I. Muraour, C. Morel.

Contact : Régis Ferron 06 68 02 75 75 - Alexandrine Peyrat 06 38 01 96 80 - Isabelle Muraour 06 18 46 67 37 - Cécile Morel 06 82 31 70 90.

Soutiens : ADAMI, DRAC Ile-de-France, Conseil général du Val-de-Marne, Mairie de Villejuif, JTN, Théâtre 13, CFA du Studio-Théâtre d'Asnières.

Durée 1h30 - *Tarif plein* 19€ / *Off & Réduit* 13€ - Du 6 au 28 juillet, relâche le 18.



Evasion Frenaté !

19h20

Salle 1

Vocal 26

Evasion revient avec énergie en Avignon ! Dans ce tout nouveau spectacle, plus épuré que jamais, elles embrassent le chant polyphonique dans sa forme la plus noble : l'A CAPELLA. Seules sur le plateau, ces cinq voix issues de cultures différentes, aux couleurs complémentaires montent crescendo pour s'offrir frenaté ! Face à la vie, ensemble face aux joies ou face au monde... Nouveau directeur musical, Pascal Berne a su apporter une touche très contemporaine aux chants en français et langues étrangères, et Fred Radix, à la mise en scène, apporte sa juste note d'improbable et de magie. Audace, simplicité, exigence, beauté, générosité... Cinq mots clés pour la nouvelle création d'Evasion.

Chants : Gwénaëlle Baudin, Soraya Esseid, Anne Marie Ferreira, Talia Ferreira, Laurence Giorgi - **Mise en scène :** Fred Radix - **Direction musicale :** Pascal Berne - **Arrangements :** Pascal Berne, Benoît Barret, Richard Gault, Loïc Guichard, Patrick Mathis, Anne Sila et Evasion - **Création lumières / scénographie :** Julie Berthon, Magali Larché - **Photos/graphisme :** Miran Martin - **Conseils percussions :** Barbara Essertel - **Conseils costumes :** Claudine Tardy - **Co-production :** Vocal 26, Train Théâtre.

Contact : Vocal 26 - 04 75 42 78 33 - www.vocal26.com

Soutiens : Ville de Romans sur Isère (26), Département de la Drôme, DRAC Rhône-Alpes, Conseil Régional Rhône-Alpes, CNV, ADAMI, SPEDIDAM.

Durée 1h10 - Tarif plein 17€ / Off 12€ / Enfant 5€ - Du 6 au 26 juillet, relâche le 16.



La Dispute

21h00

Salle 1

Compagnie de l'Arcade

Succès Avignon 2012.

- > "Courrez voir ce Marivaux dont la langue résonne avec toute sa puissance !" Coup de coeur Politis.
- > "Terrible voyage initiatique qui témoigne de la complexité de la vie, de la formation de la personnalité, du trouble de l'ego." Marianne.
- > "Existe-t-on avec les autres ou contre eux, par eux ou sans eux ? La subjectivité se cogne contre l'altérité et l'amour de l'autre interroge le sentiment de soi." La Terrasse.
- > "Une oeuvre éblouissante. Une version d'une intelligence magistrale." Reg'Arts.

De : Marivaux - **Mise en scène :** Vincent Dussart - **Scénographie :** Frédéric Cheli
Lumières : Jérôme Bertin - **Costumes :** Rose-Marie Servenay - **Avec :** Louis-Marie Audubert, Jean-Pierre Bélissent, Xavier Czaplá, François Duhem, Chantal Garrigues, Anne de Rocquigny, Sophie Torresi, Nathalie Yanoz.

Contact : Emmanuelle Rault - 06 27 52 66 34 - ciearcade@compagnie-arcade.com

Soutiens : Ministère de la Culture/DRAC Picardie, Conseil régional de Picardie, Conseil général de l'Aisne, Villes de Gauchy et Rambouillet.

Durée 1h00 - Tarif plein 17€ / Off & Réduit 12€ - Du 6 au 28 juillet, relâche le 22.



Les quatre morts de Marie 21h05

Compagnie Le Vélo Volé

Salle 2

Marie nous le dit, à toute vitesse : elle va mourir devant nous, quatre fois. Mais surtout elle nous émerveille, autant dans sa folle joie de petite fille que dans ses désillusions futures. Elle rit, elle pleure, elle embrasse, elle court : la vie explose sur scène avec Marie.

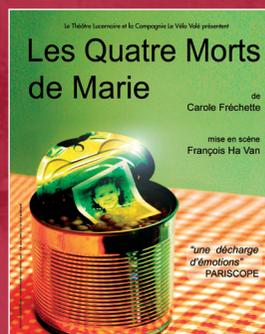
- > "Marie surgit et illumine la scène." Paris Paname
- > "Carole Fréchette nous invite dans le cœur, dans la peau, dans les os d'une amoureuse de la vie. Des comédiens tous remarquables. Moment de grâce" Les Trois Coups
- > "Entre rires et larmes, Marie fait en permanence vaciller le spectateur" Pariscope
- > "Magnifique, époustouflante, tendre Marie ! Merci." Carole Fréchette

De : Carole Fréchette - **Avec :** Grégory Corre, Céline Jorjion, Sylvain Savard, Julie Quesnay, Guillaume Tagnati - **Metteur en scène :** François Ha Van - **Régisseuse lumière :** Loulou - **Régisseur son :** Matthieu Madelaine.

Contact : 06 14 41 55 72 - velovole@voila.fr

Soutiens : Centre Culturel La Ferté Bernard, Théâtre de Morsang-sur-Orge.

Durée 1h20 - Tarif plein 18€ / Off 12,50€ / Enfant 8€ - Du 6 au 28 juillet.



Concerto pour deux clowns 22h30

Les Rois Vagabonds



Salle 1

Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns. Cirque tout public à partir de 8 ans.

> "Il y a elle, perruque blanche, visage blanchi des nobles de la Cour, allure altière, et alto à la main. Et il y a lui, un peu vouté, dont la barbe rend les traits plus sombres, portant tuba et ballots de paille, comme s'il venait des champs, ou du Jardin. La musique les unit, clowns, acrobates, équilibristes, n'hésitant pas à nous emmener dans les grands fonds marins où l'on rit (comme des baleines), et à nous enthousiasmer au rythme crescendo du Boléro de Ravel." M. Verhavebeke.

De et avec : Julia Moa Caprez, Igor Sellem - **Régisseurs :** Tristan Vuillermoz, David Dufour - **Chargée de production :** Sabrina Guédon.

Contact : Jean René Pouilly - 06 25 47 04 93 - jrpouilly-karavane@wanadoo.fr
www.lesroisvagabonds.com

Diffusion : Karavane Productions - Jean-René Pouilly - www.karavane.pro
Soutiens : Région Franche-Comté - Mairie Chaux des Crotenay.

Durée 1h10 - Tarif plein 17€ / Off & Réduit 12€ - Du 6 au 28 juillet.



Traces vives

Créacorsica



22h45

Salle 2

Traces Vives est une chorégraphie où les traces du passé et du présent se mêlent à la vie de l'instant du plateau, aux moyens de l'image photo, vidéo, de la lumière, du graphisme, de la peinture numérique et d'une musique contemporaine. Les mouvements des deux danseurs sont imprégnés des émotions de leur enfance. Sans eux aucune trace ne serait générée sur la scène. Un spectacle accessible à tous, bourré d'énergie et de bonheur d'être en scène tourné vers le public. A voir en famille ! Regardez bien ! Emportez avec vous ce que vous pourrez car ces traces sont tellement éphémères !

Chorégraphie : Pat O'Bine - **Avec :** Angélique Maunier, Kévin Naran - **Co-écriture gestuelle :** Angélique Maunier - **Musique originale :** André Dion - **Scénographie, mise en scène, réalisation visuelle :** Jean-Michel Ropers - **Décor, peintures numériques en direct :** Jean-Baptiste Cleyet - **Costumes :** Cécile Eliche - **Lumières :** Joël Adam.

Contact Créacorsiva : 06 81 90 55 33 - creacorsica@wanadoo.fr
www.creacorsica.com

Soutiens : Collectivité Territoriale de Corse, Ville d'Ajaccio, Orion Danse, Mairie de Sarrola-Carcopino, Hôtellerie de plein air Les Oliviers.



Durée 1h05 - Tarif plein 16€ / Off 11€ / Enfant 10€ - Du 6 au 28 juillet, relâches les 11, 18 et 25 juillet.

Les petites LULU



Les petites LULU sont toujours présentes au bar des Lucioles. Elles concoctent de nouvelles idées originales de préparations qui vous séduiront dans les petits moments de détente.

Des tartes et des gâteaux maison ainsi que leur fameux jus de gingembre maison, café gourmand, coupe de fruits aux saveurs douces ou sucrées qu'elles vous feront partager entre deux spectacles.

On vous attend



Le Théâtre des Lucioles se trouve Porte de la ligne, près du Grenier à sel,
derrière le lycée Aubanel, face aux remparts.
Le parking gratuit le plus proche est celui des "Italiens".

*Ghislaine et Patrick JOURNAUT - Théâtre des Lucioles
10, rue Rempart Saint Lazare - 84000 Avignon*

Réservations :
Tél. : 04 90 14 05 51
Email : theatredesluciol@aol.com