

Théâtre des Lucioles

Salles climatisées



Festival d'Avignon

Du 6 au 29 juillet 2018

Qui es-tu sans ton histoire spirituelle ?

"S'il te plaît, ne me parle pas de la 'Pure Conscience' ou de 'Demeurer dans l'Absolu'.
Je veux voir comment tu traites ta partenaire, tes enfants, tes parents, ton précieux corps.
S'il te plaît, ne me fais pas un cours sur 'L'illusion du soi séparé' ou sur la façon dont tu as atteint le bonheur permanent en seulement 7 jours.
Je veux sentir ton cœur rayonner d'une chaleur réelle.
Je veux entendre comment tu écoutes, comment tu encaisses toute information qui ne correspond pas à ta philosophie personnelle.
Je veux voir comment tu t'y prends avec les personnes qui ne sont pas d'accord avec toi.
Ne me dis pas à quel point tu as fait du chemin, à quel point tu es libre de l'ego.
Je veux te connaître sous les mots.
Je veux savoir à quoi tu ressembles lorsque les problèmes te tombent dessus.
Si tu peux accepter pleinement ta douleur sans prétendre être invulnérable.
Si tu peux sentir ta colère, sans basculer dans la violence.
Si tu peux accorder un passage sûr à ton chagrin, sans en être esclave.
Si tu peux sentir ta honte sans faire honte aux autres.
Si tu peux merder et l'admettre.
Si tu peux dire 'désolé', et le penser vraiment.
Si tu peux être pleinement humain dans ton éclatante divinité.
Ami.e, ne me parle pas de ta spiritualité.
Ça ne m'intéresse pas vraiment.
Je veux simplement te rencontrer, TOI.
Connaître ton précieux cœur.
Connaître ce magnifique humain qui lutte pour la lumière.
Le rencontrer avant 'l'être spirituel'.
Avant tous les mots profonds."

Jeff Foster

Remerciements

*Encore et toujours nous remercions notre équipe de fidèles d'être présents.
Olivier Pot, Florence Portal, Julien Cherault, Willy Connell, Laureline Guerin,
Emmanuel Laborde, Lya Liegard, Manon Delmas, Antoine Gerard et nos filles Marion et Fanny.*



Au Bonheur des vivants

Compagnie Les Âmes Nocturnes

Succès Lucioles 2016. Théâtre visuel, clown et illusion.

Après les Âmes Nocturnes - succès aux Lucioles en 2010, 2012 et 2015 -, ces deux artistes hors-normes nous emportent à nouveau dans un tourbillon de situations fantastiques et absurdes. A la croisée de Tim Burton et Gaston Lagaffe, ils abolissent la pesanteur avec grâce, et ravivent, avec un humour jubilatoire, nos joies et nos terreurs enfouies.

> *"Une fantaisie poétique incomparable."* Le Monde.

> *"Un couple de mimes excellents."* Télérama.

> *"Loufoque, délirant et inventif, un rêve éveillé très drôle et surprenant."* Europe 1.

Conception, mise en scène, interprétation : Cécile Roussat & Julien Lubek.

Manipulation : Alex Sander Dos Santos - **Régie :** Sylvain Bitor.

Production : le Shlemil Théâtre - www.shlemiltheatre.com

Coproduction : les Théâtres Charenton - Saint-Maurice (94).

Avec le soutien de : SPEDIDAM - La Palène à Rouillac (16)- La Vence Scène à Saint-Égrève (38) - le Chapiteau Méli-Mélo à Versailles (78) - la Ville de La Celle Les Bordes (78).

10h20

Durée 1h10

Salle 2

Théâtre visuel, tout public.

Du 6 au 29 juillet.

Relâche les 10, 17, 24 juillet.

Tarif plein 19€.

Tarif Off 13,5€.

Tarif -14 ans 10€.



Un p'tit rêve très court

Michèle Bernard & Monique Brun

«(...) le désir du bonheur sur la terre en désordre (...)»

Elles se sont tellement bien trouvées qu'on se demande pourquoi elles ont attendu si longtemps...

Dans ce spectacle, l'une chante, l'autre dit, et inversement.

Un rêve très soyeux, bordé de coton pour parler (aussi) de la beauté du monde, les pieds toujours ancrés dans le réel où s'abreuvent les mots des poètes.

Un tissage subtil à deux voix.

Une délicieuse suspension du temps.

10h30

Durée 1h

Salle 1

Chanson à partir de 12 ans.

Du 6 au 29 juillet.

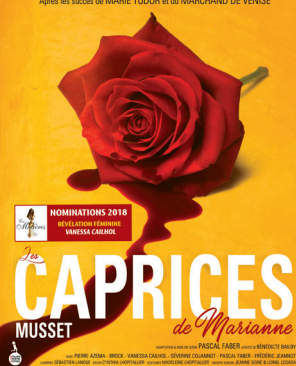
Relâche les 10, 17, 19, 20
et 24 juillet.

Tarif plein 17€.

Tarif Off 12€.

Mise en scène : Michèle Bernard & Monique Brun - **Voix, accordéon :** Michèle Bernard - **Voix :** Monique Brun - **Création lumière :** Julie Berthon - **Régie :** Daniel Gasquet, Jenjac Pabion Debaret - **Communication :** Géraldine Maurin - **Production :** Vocal26 04 75 42 78 33 www.vocal26.com - **Photo :** Jeanne Garraud.

Vocal26 présente 2 concerts exceptionnels : le 19 juillet à 10h30 Evasion Les hormones Simone ; le 20 juillet Emma la clown & Gérard Morel Qui l'Accompagne au THÉÂTRE DES LUCIOLES.



Les Caprices de Marianne

Compagnie 13

Après les succès de Marie Tudor et du Marchand de Venise.

Coelio, le passionné, aime en vain Marianne, elle-même mariée au juge Claudio. Désespéré de voir son amour repoussé, il se confie à son ami Octave, libertin désabusé qui accepte de plaider sa cause auprès de la jeune femme. Marianne, s'offre alors à celui qui la repousse, donnant ainsi libre cours aux caprices du destin.

- > "Des comédiens intenses et justes." Télérama.
- > "On peut parier sur l'avenir du metteur en scène Pascal Faber." Webthea.
- > "Une énergie de talent remarquable." Figaro Magazine.
- > "La Compagnie 13 joue dans la cour des grands." Vaucluse Matin.

De : Alfred de Musset - **Adaptation et mise en scène :** Pascal Faber - **Assisté de :** Bénédicte Bailby - **Avec :** Pierre Azéma, Brock, Vanessa Cailhol, Séverine Cojannot, Pascal Faber, Frédéric Jeannot - **Lumières :** Sébastien Lanoue - **Costumes :** Madeleine Lhopitalier - **Décor :** Cynthia Lhopitalier - **Univers sonore :** Jeanne Signé et Lionel Losada.

Contact Compagnie 13 : Pascal Faber - 06 16 50 39 47 - cie13@free.fr
Contact Diffusion : Atelier Théâtre Actuel - Margaux-Jeanne Pérez
01 73 54 19 03 - 06 83 33 22 91 - mj.perez@atelier-theatre-actuel.com

12h05

Durée 1h30
Salle 2

Du 6 au 29 juillet.
Relâche les 10, 17, 24 juillet.

Tarif plein 22€.
Tarif Off 15,5€.
Tarif -10 ans 12€.



L'Avare

Cie Tabola Rassa et FAB - Fabriqué à Belleville

Une adaptation du grand classique en théâtre d'objets où l'or est remplacé par l'eau et où les personnages sont « incarnés » par des robinets ? Oui, c'est bien cela, le parti pris de ce spectacle étonnant.

Imaginez donc une bonne douzaine d'ustensiles de plomberie qui prennent vie pour vous livrer une version loufoque et pourtant fidèle de L'Avare.

Plus de 800 représentations en tournée, cette comédie singulière sur fond de pénurie de ressources naturelles se joue pour la première fois à Avignon.

- > "Ingénieux et drôle." Libération.
- > "Un exploit d'intelligence, d'esprit et d'imagination." Le Figaro.
- > "Imaginez L'Avare tel que vous ne l'avez jamais revu." La Croix.
- > "Quelque soit votre âge, vous rirez beaucoup !" Pariscope.

D'après Molière - Mise en scène : Miquel Gallardo et Olivier Benoit - **Avec :** Olivier Benoit et Alexandre Jean - **Idee originale :** Jordi Bertran - **Adaptation :** Miquel Gallardo, Eva Hibernia, Olivier Benoit - **Création lumière :** Daniel Ibor - **Diffusion :** Alain Baczynsky - **Production :** Émilie Ghafoorian-Vervaeit.

Diffusion : Alain Baczynsky - 06 19 96 53 53 - ab@leminuteman.com

12h10

Durée 1h15
Salle 1

A partir de 12 ans.
Du 6 au 29 juillet.
Relâche les 10, 17, 24 juillet.

Tarif plein 15€.
Tarif Off 10€.
Tarif -14 ans 8€.



Le bois dont je suis fait

La Compagnie Qui Va Piano

Le Bois dont je suis fait

de et avec Julien Cigana et Nicolas Devort Mise en scène : Clotilde Daniault

13h55

Durée 1h20

Salle 1

Du 6 au 29 juillet.

Relâche les 10, 17, 24 juillet.

Tarif plein 18€.

Tarif Off 12,5€.

A l'aube de sa mort, une mère décide de réunir les trois hommes de sa vie, son mari et ses deux fils, afin de les réconcilier.

Mais entre paternalisme, aveuglement et désir d'émancipation, que reste-t-il de la famille lorsque le bal des rancœurs se met en place ?

Ici, chacun va remettre en question l'héritage familial, celui que nous portons tous et dont on ne cesse de vouloir se débarrasser.

Une tragi-comédie, où deux comédiens font naître et exister une galerie de personnages haut en couleurs, vous entraînant dans une histoire sensible et grinçante.

Texte et interprétation : Julien Cigana et Nicolas Devort - **Mise en scène :** Clotilde Daniault - **Lumières :** Philippe Sourdivé - **Musiques :** Nicolas Devort - **Production / Diffusion :** Sylvain Berdjane - **Graphismes / dessins :** Olivier Dentier.



Sisyphe Heureux

Compagnie 47-49 François Veyrunes

Sisyphe, Achille et Antigone, ces trois figures mythologiques ont inspiré au chorégraphe une trilogie qui interroge la puissance du vivant.

Symboles universels du courage et de l'engagement, ces héros convoquent et questionnent nos dynamiques en tant qu'êtres et acteurs de nos vies. Ils nous amènent à reconsidérer notre propre comportement dans le temps présent.

> "La danse de François Veyrunes est un voyage cosmologique, une invitation à braver l'inconnu, les peurs, et vous réconcilie avec l'humanité." Marie-José Sirach, Chef du service culture de l'Humanité - Présidente du syndicat de la critique dramatique danse et musique.

14h00

Durée 1h10

Salle 2

Du 7 au 21 juillet.

Relâche les 10, 11, 17 juillet.

Tarif plein 18€.

Tarif Off 12€.

Tarif -18 ans 9€.

Chorégraphe : François Veyrunes - **Dramaturge et assistante à la chorégraphie :** Christel Brink Przygodna - **Créée avec et interprétée par :** Marie-Julie Debeaulieu, Francesca Ziviani, Emily Mézières, Sylvère Lamotte et Jérémy Kouyoumdjian - **Scénographe et plasticien :** Philippe Veyrunes - **Univers sonore :** François Veyrunes en collaboration avec Stracho Temelkovski.

La Compagnie 47-49 François Veyrunes est conventionnée par la Région Auvergne Rhône-Alpes, et subventionnée par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes Ministère de la Culture et de la Communication - aide à la structuration, le Conseil départemental de l'Isère, la Ville de Grenoble, la SPEDIDAM, la Fondation InPACT, et l'Adami.

Contact : Valérie Joly-Malevergne +33 (0)6 15 09 00 64 - compagnie47.49@free.fr

Du 23 au 29 juillet (relâche le 24) la Cie Confidences présentera à 14h la pièce **Fragments** - Plus d'infos sur www.cieconfidences.com

JETLAG

Jetlag

Compagnie Chaliwaté

Jetlag, c'est d'abord un voyage émotionnel, en perpétuel décalage. Entre deux aéroports, un homme cherche à tromper sa solitude. Dans la confusion des déplacements, où l'espace et le temps se perdent, il rêve d'un nouveau départ. À travers une douzaine de tableaux, du hall de l'aéroport au poste de pilotage, la scénographie singulière de Jetlag mêle le comique de situation au destin d'un personnage à rebours sur le reste du monde, enivré d'insouciance et affranchi des conventions. Après Îlo et Joséphina, Jetlag est le 3^e spectacle de Chaliwaté.

> "Saisissant et unique." Stradda.

> "Un imaginaire étourdissant de poésie visuelle, de trouvailles circassiennes." Le Soir.

De : Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud, Loïc Faure - **Coprod :** Label Saison - **Interprètes :** Sicaire Durieux, Loïc Faure, Sandrine Heyraud - **Lumière :** Jérôme Dejean - **Son :** Loïc Villiot & Loïc Le Foll - **Régie :** Isabelle Derr - **Diffusion :** Gwénaëlle/LabelSaison.

FWB/Service du Cirque, Odyssée de Périgueux, Promotion de Bruxelles, Cnes de Jette & d'Ixelles, Th. des Doms, CC Jacques Franck, Esp. Catastrophe, La Roseraie, Th. Marni, CC de Woluwé St-Lambert, Latitude 50 & Devenirs Asbl, CC de Braine-L'Alleud, BAMP, SACD, WBI & WBT.

Diffusion : Gwénaëlle / Label Saison - 06 78 00 32 58 - gwenaelle@labelsaison.com

15h40

Durée 55 min
Salle 2

Du 6 au 29 juillet.
Relâche les 10, 17, 24 juillet.

Tarif plein 17€.
Tarif Off 12€.
Tarif -10 ans 9€.



Hip-hop(s) or not ? Vraie (fausse) conférence dansée

Compagnie Daruma

Être ou ne pas être hip-hop, telle est la question! Si cela n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, une séance de rattrapage s'impose! Ingrid Chasseur, conférencière un peu pimbêche aux faux airs de bourgeoise à lunettes, s'appuie sur la présence fortuite de 2 danseurs pour dévoiler l'origine et l'évolution de cette culture: la musique, le graff et surtout la danse. Rapidement, c'est la question des apparences qui se pose: le hip-hop, est-ce un look, une attitude, une philosophie? Cette (vraie-fausse) conférence drôle et ludique tord le cou aux idées reçues et finit par basculer dans un univers sensible et poétique, illustrant les nuances et la complexité de ce mouvement. Et au final tout ça...est-ce hip hop or not ?

De : Milène Duhaméau et Chrystel Pellerin - **Interprète(s) :** Milène Duhaméau, Chrystel Pellerin, Angel Sinant.

Coproduction Scènes conventionnées régionales La 2deuche / Lempdes et la Coloc' de la Culture / Courmon d'Auvergne / Ville de Châtelguyon. Aide à la création du Conseil Général du Puy de Dôme. La compagnie DARUMA est conventionnée par la Ville de Clermont-Ferrand et la Région Auvergne Rhône Alpes. Elle bénéficie du soutien à la structuration du Ministère de la Culture et de la Communication Drac Auvergne Rhône Alpes.

Contact diffusion : Virginie MARCINIAC 06 62 59 91 74 virginie marciniac@orange.fr

15h45

Durée 1h05
Salle 1

À partir de 7 ans.

Du 6 au 27 juillet.
Relâche les 10, 17, 24 juillet.

Tarif plein 16€.
Tarif Off 11€.
Tarif -14 ans 8€.



Naissance(s)

A tes souhaits Productions

Création Collective.

Elles sont cinq femmes à se prêter chaque soir, devant vous, à l'expérience ubuesque de la psychothérapeute Ada!

Cet atelier, sorte de laboratoire expérimental, permettra à celles-ci et peut-être aux spectateurs de revisiter leur naissance.

Commence alors pour Ada une plongée rocambolesque dans sa propre psyché. La rencontre de ces personnalités étranges, cocasses et extraordinaires vont peu à peu lui dévoiler qui elle est.

L'occasion de nous révéler peut-être qui nous sommes...

Dirigée par : Esther Van Den Driessche - **Avec :** Inès de Broissia, Florine Delobel, Héloïse Guillot, Mathilde Levesque, Esther Van Den Driessche, Estelle Vincent - **Collaboration artistique :** Igor Mendjisky - **Création Masques :** Etienne Champion - **Piano :** Héloïse Guillot - **Scénographie / conception designer :** Piergil Fourqué - **Animation 2D :** Cléo Sarrazin.

17h00

Durée 1h20

Salle 2

Du 6 au 29 juillet.

Relâche les 10, 17, 24 juillet.

Tarif plein 19€.

Tarif Off 13,5€.

Tarif -12 ans 13,5€.

Les Fâcheux

de Molière

Mise en scène de Pierrot Corpel



Les Fâcheux

La Compagnie A

Et si vous veniez découvrir un Molière en 2018 ?

Mise en scène et scénographie ingénieuses, musicien en live, chorégraphies contemporaines, performance d'acteurs enchainant de multiples personnages, le tout en alexandrins. « Érate a rendez-vous avec Orphise mais il est sans cesse interrompu par des Fâcheux, des raseurs, des enquiquineurs qui l'empêchent de rejoindre sa bien-aimée. »

Cette course contre le temps, la crainte du rendez-vous manqué, le défilé des personnages nous invitent au cœur de nombreux ressorts comiques et d'une mécanique d'horlogerie d'une grande précision.

Comédiens : Magalie Lopez, Sylvain Baurens, Loïc Carcassès, Ibrahim Hadj Taieb - **Musicien :** Pierrot Corpel - **Mise en scène et direction musicale :** Pierrot Corpel - **Costumes et accessoires :** Sophie Plawczyk - **Chorégraphies et combats :** Neige Salinas - **Création du décor :** La Métallerie Paul, Printshot - **Création lumières :** Ghyslain Noby.

Soutiens : Ville de Balma : aide à la création, à la diffusion / Conseil Départemental 31 : subvention création / Région Occitanie.

17h20

Durée 1h20

Salle 1

Du 6 au 29 juillet.

Relâche les 10, 17, 24 juillet.

Tarif plein 18€.

Tarif Off 12€.

Tarif -18 ans 8€.

Reservations
04 90 14 05 51.
Relâche les mardis.



Ils ne mouraient plus... Mais étaient-ils encore vivants

Théâtre Organic

Comédie argentine féroce et décalée.

Une fratrie à court de moyens financiers pour soigner leur vieille mère malade envisage de la tuer. Engager un professionnel ? La jeter par l'escalier ? Qui va se salir les mains ?

Une comédie grinçante qui aborde avec un humour noir décapant le problème du statut de la vieillesse dans notre société. Une tragi-comédie familiale à portée sociétale qui mêle théâtre et arts du cirque.

D'après l'oeuvre originale argentine "Los Opas" de Daniel Dalmaroni - Traduction et adaptation : Sophie Gazel - **Comédiens :** Pablo Contestabile, Victoria Monedero, Cecilia Lucero, Tomas Reyes - **Artiste circassienne :** Dorothee Dall'Agnola - **Mise en scène :** Sophie Gazel - **Scénographie :** Goury - **Création Lumière :** Pierre Montessuit - **Création Sonore :** Christophe Sechet, Antoine Banville - **Régie Son :** Fabien Vandroy - **Photo visuel :** Gaby Messina.

Soutiens : DRAC IDF - Maison des Métallos - Groupe des 20 - La Nacelle d'Aubergenville - Théâtre de l'Aquarium - CC B. Vian Les Ulis - La Grange Damière.

Contact Presse : Nathalie Boissonnet 06 67 13 66 88 / nathboissonnet0704@gmail.com

Contact Diffusion : Stéphanie Gamarra 06 11 09 50 / contact@stephycom.com

18h50

Durée 1h15

Salle 2

Du 6 au 29 juillet.

Relâche les 10, 17, 24 juillet.

Tarif plein 19€.

Tarif Off 13€.

Tarif -12 ans 10€.



Bric Broc

Bunk Puppet's

Avec ses créations innovantes et visuellement déconcertantes, la Cie australienne, Bunk Puppet's développe une nouvelle approche du clown et des ombres chinoises. Grâce à l'utilisation d'objets de la vie du quotidien et un peu de recyclage, l'artiste transforme de simples objets en d'hilarantes histoires peuplées d'attachants personnages.

Dans chaque scène, les marionnettes sont fabriquées en live avec des vieux jouets, boîtes, vêtements...pour ensuite être projetés sur un écran. Les spectateurs ne pourront qu'être bluffés par la supercherie visuelle à laquelle ils assistent.

> "Il est difficile d'imaginer plus divertissant, généreux et inspirant spectacle familial." Edinburgh Fringe Review.

> "... l'expression de joie sur le visage de l'artiste le fait ressembler à un enfant excité qui voit aussi le spectacle pour la première fois. Les ombres chinoises sont impressionnantes et drôles, mais c'est leur créateur, un homme de peu de mots mais qui fait tout comprendre, qui vous réchauffera le cœur." Stage - UK.

Metteur en scène : Jeff Achtem - **Interprète(s) :** Jeff Achtem - **Artiste :** Jeff Achtem.

Coprod : Temal Productions.

19h10

Durée 1h

Salle 1

Du 6 au 29 juillet.

Relâche les 10, 17, 24 juillet.

Tarif plein 17€.

Tarif Off/Réduit 12€.

Tarif -12 ans 10€.



N'Gubi Le Bushman

Les Passionnés du Rêve

Eric Bouvron nous conduit dans un voyage à la rencontre de ce peuple généreux.
« Je m'appelle N'Gubi. Je suis un Bushman. Je passe la journée dans cette brousse africaine, chassant des animaux sauvages comme mes ancêtres ont fait depuis la naissance du soleil. »

Cet être doux et curieux vit dans le désert le plus aride du monde. Dans le Kalahari, pour survivre, il doit savoir tout faire : courir vite pour échapper aux lions, piquer un œuf d'autruche pour en faire une gourde naturelle, se nourrir de plantes et séduire comme un phacochère pour gagner le cœur d'une femme en dépit de la menace de disparition de son clan !

- > "Hors norme et bienveillante humanité." Téléràma.
- > "Inventivité étonnante, fascinante." Le Parisien.
- > "Grande poésie, invention à chaque instant." JT France 3.
- > "Spectacle original, de toute beauté. L'artiste est à lui seul un livre d'images." Pariscope.

De et avec : Eric Bouvron - **Création musicale et sonore :** Eric Bono - **Création lumières :** Edwin Garnier.

Production : Les Passionnés du Rêve et Barefoot Productions.

20h40

Durée 1h20

Salle 2

Tout public, à partir de 6 ans.

Du 6 au 29 juillet.

Relâche les 10, 17, 24 juillet.

Tarif plein 20€.

Tarif Off/Réduit 14€.

Tarif -12 ans 10€.



Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive

Compagnie Hecho en casa

Quand on a un gros nez, on peut aussi avoir une vie normale.
Manger (sans trop de poivre), dormir (sauf sur le ventre) et être amoureux (sans commentaires). Cyrano était amoureux. De sa cousine Roxanne.

- > "Hecho en casa a choisi d'adapter, avec une finesse magique, le splendide album de Rebecca Dautremere." Fabrice Melquiot.
- > "C'est beau, émouvant et drôle. La mise en scène est ingénieuse. Existe-t-il des catégories de Prix de théâtre où pourrait être distinguée une telle réussite ?" Eklektika.
- > "Les Trois comédiennes sont magnifiques, elles font de ce spectacle un moment privilégié de grâce et de poésie." Vivantmag.

Texte : Taï-Marc Le Thanh - **Illustrations et affiche :** Rebecca Dautremere - **Mise en scène :** Hervé Estebeteguy - **Jeu :** Sophie Kastelnik, Mélanie Vinolo, Viviana Souza, Mélanie Tanneau et Diane Lefebure - **Technique :** Julien Delignières et Clément Commien - **Photos :** Guy Labadens - **Voix off :** Ludovic Estebeteguy.

Chargé de production / diffusion : Jean-Yves Ostro 06.79.15.13.52 - ostrojoy@orange.fr

20h40

Durée 1h

Salle 1

Tout public, à partir de 6 ans.

Du 6 au 29 juillet.

Relâche les 10, 17, 24 juillet.

Tarif plein 17€.

Tarif Off 12€.

Tarif -12 ans 6€.



J'aime pas le bonheur

Compagnie Marjolaine Minot

C'est au milieu d'un bazar où chaque chose posée là en équilibre est prête à tomber, que se cache Claudine. Claudine s'est retirée du monde, ne demande rien à personne et ne veut pas qu'on l'emmerde. Dans son antre familial, elle sait très bien comment s'y prendre; au-delà c'est moins sûr.

Plus que la mort qu'elle ne craint plus, Claudine redoute Marianne, sa nièce, qui s'occupe vaguement d'elle parce qu'elle culpabiliserait de ne pas l'faire. L'incrédibilité que lui impose sa vieillesse aux yeux des autres, lui retire peu à peu, par la force des choses, le droit de décider pour elle-même. Claudine doit donc ruser avec sa nièce et doit comme lui prouver son aptitude au « bonheur ».

Marjolaine Minot, auteure, comédienne et metteuse en scène, née à Paris en 1978, vit et travaille en Suisse. Formée entre art clownesque et art dramatique à Paris, elle suit une formation en Théâtre de Mouvement à la Scuola Teatro Dimitri (CH). La compagnie marche à la frontière des genres entre théâtre de mouvement, visuel, théâtre d'objet et de caractère.

Compagnie Marjolaine Minot - www.marjolaine-minot.com

Tél. : 076 466 40 04 - contact@marjolaine-minot.com

22h25

Durée 1h05

Salle 2

Du 6 au 29 juillet.

Relâche les 10, 17, 24 juillet.

Tarif plein 17€.

Tarif Off 12€.

Tarif -14 ans 10€.



Hâ(r)me

Compagnie Les Six Faux Nez

L'homme a passé sa vie sur scène mais ce soir, il ne peut plus jouer. C'est alors le théâtre tout entier qui se met à le retenir: les rideaux, le plancher...

Par un jeu décalé parsemé de formes hybrides de mime et de danse, les acteurs explorent des thèmes liés à nos vies, les abordant par l'absurde et le rire. Magnifique de poésie.

> *"Avec talent, les deux acteurs font passer des émotions puissantes à couper le souffle."* Vers l'Avenir.

Avec : Benoit Creteur et Bernhard Zils - **Conception/Dramaturgie :** Barbara Moreau et Benoit Creteur - **Mise en scène :** Barbara Moreau - **Scénographie :** Benoit Creteur - **Création éclairage :** Sebastien André.

Subsidiés par : La Fédération Wallonie Bruxelles - Secteur Arts forains, L'AWEX (Agence Wallonne à l'exportation), Le WBI (Wallonie Bruxelles International), La province de Namur Le ccbw (centre culturel du Brabant Wallon).

Avec l'aide : Du centre culturel de Beauraing, De l'Allumette - lieu de résidences d'artistes de Latitude 50 - lieu de résidences d'artistes.

22h30

Durée 1h05

Salle 1

Du 6 au 29 juillet.

Relâche les 10, 17, 24 juillet.

Tarif plein 15€.

Tarif Off 10,5€.

Tarif -18 ans 7€.

Exposition

"Entre deux" par Jeannine BATTESTI

Née le 23 mai 1948 à Bastia, elle découvre la peinture à la suite d'une belle rencontre, peinture à l'huile puis à l'acrylique.

Entre deux.

C'est cet espace que j'occupe le temps d'un tableau où se mêlent réel et imaginaire, voyage où prime la plus grande liberté car je me situe entre figuratif et abstrait.

Je ne veux pas « dire » je veux juste suggérer.

« l'art ne traduit pas le visible il rend visible » Paul Klee.

Le voyage terminé le tableau ne m'appartient plus il appartient à celui qui le regarde !

Ça devient alors un partage, une communication d'âme à âme, c'est de l'humain et de l'universel.

Entre deux c'est aussi la pratique du lâcher prise l'abandon de la forme, je sais quand commence l'aventure, mais pas quand elle se termine d'où cet effet de surprise et d'inattendu que j'éprouve à la fin.

Enfin c'est aussi l'ombre et la lumière, c'est ce passage qui m'intéresse : claire, obscure, sombre ou lumineux juste fondre les couleurs pour qu'elles se confondent.



Fanny Journaut - Cie Nouons-nous
Créateurs de masques et marionnettes



Les p'tites Lulu

Les p'tites LULU sont toujours présentes au bar des Lucioles. Elles concoctent de nouvelles idées originales de préparations qui vous séduiront dans les petits moments de détente.

Des tartes et des gâteaux maison ainsi que leur fameux jus de gingembre maison, café gourmand, coupe de fruits aux saveurs douces ou sucrées qu'elles vous feront partager entre deux spectacles.



On vous attend...

Ghislaine et Patrick JOURNAUT - *Le Théâtre des Lucioles*

10, rue Rempart Saint Lazare - 84000 Avignon



Le Théâtre des Lucioles se trouve Porte de la ligne, près du Grenier à sel, derrière le lycée Aubanel, face aux remparts.

Le parking gratuit le plus proche est celui des "Italiens".

Billetterie en ligne : www.avignonleoff.com

Réservations : 04 90 14 05 51

Retirez votre réservation n'importe quel jour à la billetterie du Théâtre des Lucioles.

ATTENTION, votre réservation sera revendue 15 minutes avant le début de votre spectacle si elle n'a pas été retirée.